

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Ahmadi dan Widodo , Supriyono. 2004. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Agama dan Sastra*. Malanng: Yayasan Asih, Asah, Asuh.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Giriani, n. P., Ahmad, M. R., & Rokhamansyah, A. 2017. “Kepribadian Tokoh Utama Dalam Naskah Monolog Balada Sumara Karya Tentrem Lestari: Kajian Psikologi sastra”. *Ilmu Budaya*, 1(1), 1-12.
- Hardjana, Andre. 1984. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Hikma, N. 2015. “Aspek Psikologi Tokoh Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna PabiChara( Kajian Humanistik Abraham Maslow)”. *Jurnal Humanika*, 15 (3), 1979-8296.
- Indarwati, Ike. (2007). *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El Khaliqy: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah surakarta.
- Kurniawati, Endah. 2005. *Analisis Tingkah Laku Ken Ratri dalam Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif: Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Manik, R. A. 2015. “Hasrat Nano Riantiarno Dalam Cermin Merah: Kajian Psikoanalisis Lacanian”. *Kandai*, 11(2), 248-265.

- Marsanti, Ena Putri, dkk. 2012. "Aspek Kejiwaan Tokoh Dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata ( Tinjauan Psikologi Sastra)". BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya 1 (2): 60-68.
- Marsanti, E.P., Suyitno. S., & Wardani, N. E. 2012. "Aspek Kejiwaan Tokoh Dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata". Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya. Volume 1 Nomor 1, Desember 2012, ISSN 12302-6405.
- Nugraheni, Astin. 2006. "Konflik Batin Tokoh Zaza dalam Novel Azela Jingga Karya Naning Pranoto: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah surakarta.
- Nurghiyanoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurghiyanoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Paryanto, 2003. *Aspek Moral Dalam Novel Para Priyayi: Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi UMS. Tidak diterbitkan.
- Ratna , Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra ( Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Persepektif wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dan Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmah, Miftakhul. 2014. "Problem Kajiwane Paraga Utama Ironing Novel Sawise Langite Katon Biru Anggitane Yunani : Tintingan Psikologi Individual Allfred Adler Miftakhul Rohmah." *BARADHA* 2 (3): 1–10.

- Safitri, Ami. 2014. "Analisis Psikologis Sastra Pada Novel Amrike Kembang Kopi Karya Sunaryata Soemardjo". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Vol. 5, No.5, Agustus 2014, p.1-11.
- Saraswati, Intan,. Suyitno., Waluyo, Herman J. 2014. "Novel Lalita Karya Ayu Utami ( Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan)". Volume 1 Nomor 3, April 2014, ISSN 12302-6405.
- Siswandarti. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Siswantoro. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sulastri, S., Sumarlan dan Wardani, N. E. (2017). "Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Keling Kumang Karya R. Masri Sareb Putra dengan Pembelajaran Sastra di SMK Keling Kumang/ The Relevance of Character Values in the Novel Keling Kumang by R. Masri Sareb Putra to the Study of Literature at SMK Keling Kumang". Aksara, Vol. 2 No. 2, Juli 2017. ISSN 2206-0596.
- Suryabrata, Sumadi. 2013. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sutarsih. C dan Nurdin. (2010). *Pengelolaan Pendidikan*. Bandung: Jurusan Administrasi Pendidikan.
- Sutopo, H.B. 2002. *Pengantar Penilaian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Sutopo, H.B. (2006). *Metodelogi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wagilto, Bimo. 1997. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta :Andi offset
- Waluyo, H. J. dan Wardani, N. E. (2009). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2009

- Yamin, D. 2016. "Kepribadian Tokoh dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu". *Bastra*.2 (1), 2503-3875.
- Yulianti, Nawang. 2007. " Tingkah Laku Upnormal Tokoh Santo dalam Novel *Tulali* Karya Putu Wijaya: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Zuchdi, Darmiyati. 1993. *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.